

وزارة التربية والتعليم

السكرتارية التربوية

الإدارة التربوية

مكتب نائب المدير العام

قسم اللغات

قسم للتعليم الابتدائي

قسم كبير للتعليم في المجتمع العربي

تفتيش اللغة العربية

## مَهْمَةٌ تَنْفِذِيَّةٌ تَقْيِيمِيَّةٌ

### فِي التَّرْبِيَةِ اللُّغَوِيَّةِ العَرَبِيَّةِ

#### لِلصُّفُوفِ السَّادِسَةِ

اسْمُ التِّلْمِيذِ:

الصَّفِّ:

الْمُدَّةُ الزَّمَنِيَّةُ: 90 دَقِيقَةً

مَعَ تَمَنِّيَاتِنَا لَكُمْ بِالنَّجَاحِ البَاهِرِ

تشرين الثاني، 2018

ملاحظة: وردت الصيغة بالمدكر من باب التسهيل فقط، وهي موجهة للمؤنث والمدكر على حد سواء.

## القسم الأول:

اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

### محمد علي كلاي

محمد علي كلاي، رياضي وملاكم أمريكي، يعتبره الكثيرون أعظم ملاكم على مر التاريخ. تمتع



كلاي بشخصية مؤثرة، جعلته يحظى باهتمام الجماهير وحبيهم له. وقد حقق خلال مسيرته العديد من الإنجازات المهمة، كما عُرف أيضًا بنشاطاته وأعماله الخيرية.

5

اسمه الأصلي "كاسيوس كلاي"، وُلِدَ في أمريكا عام 1942، واكتشف موهبته صدفةً عندما كان عمره 12 عامًا، وذلك حين تعرّض للسرقة ونجح في الدفاع عن نفسه بمهارة عالية، وقد أدت هذه الحادثة إلى تعرّفه إلى المدرب والشرطي "جون مارتن"، فبدأ العمل معه ليبرح معه جائزة القفاز الذهبي عام 1956. وفي عام 1960 غادر مع الفريق الأولمبي الأمريكي إلى روما ليشارك في الأولمبياد، واستطاع هناك الفوز على الملاكم البولندي "بيتر كوفسكي".

10

عام 1963 استطاع كلاي أن يهزم البطل البريطاني المعروف "هنري كوبر"، ثم هزم الملاكم "سوني ليستون" بالضربة القاضية عام 1964، ليصبح حينها بطل العالم في الملاكمة.

اشتهر كلاي باعتزازه بمواهبه الخاصة، وباستخدامه التعابير المميزة والبراقة. وفي إحدى مقابلاته في وصف نفسه قال: "أستطيع أن أحوم مثل الفراشة، وأن ألسع مثل النحلة، عندما أكون في حلبة النزال".

15

وكان الحدث الأكبر في حياة كلاي، عندما كان يبحث عن ميوله الدينية، قرّر اعتناق الدين الإسلامي، واختار اسمه الذي اشتهر به فيما بعد "محمد علي كلاي".

بدأ بعدها محمد علي نوعاً آخر من النضال، من خلال مواقفه السياسيّة واستنكاره للحرب  
20 الأمريكيّة في فيتنام. فحينَ طُلِبَ منه الالتحاقُ بالجيشِ الأمريكيّ رفضَ ذلك، ليتمَّ اعتقاله بتهمةِ  
الخيانة. وفي عام 1970 قامتِ المحكمةُ بإزالةِ هذه التهمةِ عن الملاكمِ البطل. وقد حاولت الحكومة  
الأمريكيّة أن تنتزِعَ منه لقبه، ومنعته من ممارسة الملاكمةِ مدّة ثلاثِ سنوات، فكانت فترةً سوداء  
في حياته.

وفي نفسِ السنة، خَسِرَ على يدِ الملاكمِ الشهير "جو فريزر" في منازلةٍ أصبحتُ تعرفُ باسم  
25 "مباراة القرن". قاتلَ كلُّ من علي و"فريزر" بقوةٍ وإصرارٍ كبيرين، واستمرتِ المنازلةُ 14 جولةً قبلَ  
أن يقومَ "فريزر" بتوجيهِ لكمةٍ صوّبَ محمدَ علي بقبضته اليسرى في الجولة الخامسة عشر.  
استعادَ محمدَ علي قوّته سريعاً لكن الحكّامَ منحوا اللقبَ إلى "جو فريزر". وكانت هذه أوّلَ خسارة  
لمحمدَ علي بعدَ 31 فوزاً. تبتعت تلك الخسارة، خسارةً أخرى أمامَ "كين نورتون"، لكنَّ محمدَ علي  
لا يعرفُ الاستسلامَ فهزمَ "فريزر" عام 1974.

30 خاضَ محمدَ علي عام 1974 نزالاً تاريخياً آخرَ أمامَ البطل "جورج فورمان" الذي لا يُهزم.  
سُمّيت هذه المباراةُ بـ "صخب الغابة". وخلالَ الجولة الأولى من المباراة، بدا محمدَ علي وكأنّه ضحيّة  
أمامَ "فورمان" الضخم الذي يصغره سنّاً، لكنّه استطاعَ أن يُسكِّتَ كلَّ النقادِ بأداءٍ أسطوريٍّ  
احترافيٍّ، واستطاعَ إضعافَ خصمه بأسلوبه المميّز، قبلَ أن يقومَ بهزيمته بالضربة القاضية في  
الجولة الثامنة، ليحصلَ على لقب البطولة.

35 التقى محمدَ علي مرّةً أخرى بخصمه "فريزر" عام 1975، في نزالٍ شرسٍ، وبذلَ فيه كِلا  
الخصمَين قوّةً رهيبَةً وتحمّلاً ضرباتٍ موجعةً، إلى أن أعلنَ حكْمُ المباراة في الجولة الرابعة عشرَ فوزَ  
محمدَ علي. بعدها حصلَ على لقبِ البطولة ثلاثَ مرّات. وقد أعلنَ اعتزاله للرياضة عام 1981 بعد  
أن خَسِرَ في معركتين متتاليتين.

40 تفرّغَ محمدَ علي بعدَ اعتزاله الملاكمةَ إلى الأعمالِ الخيريّة، فقامَ خلالَ هذه الفترة بدعمِ  
الأولمبياد الخاصّ وغيره من المنظّمات والمؤسّسات. وأعلنَ عام 1984 أنّه مصابٌ بمرضِ باركنسون  
(وهو نوعٌ من الشللِ نتيجة إصابة الجهازِ العصبيّ المركزيّ الذي يؤثّرُ بشكلٍ كبيرٍ على الجهازِ

الحركي). وفي عام 1996 قام بحمل الشعلة الأولمبية في أولمبياد الألعاب الصيفية في أتلانتا، وكانت تلك اللحظة مؤثرة جدًا في تاريخ الرياضة العالمية.

45 استلم محمد علي ميدالية الحرية الرئاسية من الرئيس الأمريكي جورج بوش عام 2005. وافتتح أيضًا مركز محمد علي في المدينة التي يقطن فيها. وفي تلك السنة قال: "أنا رجلٌ عاديٌّ؛ عملٌ بجدٍ ليطوّر مواهبه، أراد الكثير من المعجبين أن يقوموا بإنشاء متحفٍ لتكريم إنجازاتي، لكنني أريد شيئًا أكثر من بناءٍ يحتوي على تذكاراتي، أريد مكانًا يستطيع أن يُلهم الناس، ليكونوا على أحسن وجه، ويحافظوا على احترام بعضهم".

50 تدهورت حالته الصحية بشكلٍ ملحوظ. وفي عام 2013 نُقل إلى المشفى حيث أُصيب بالتهاب رئويّ استطاع التعافي منه. لكن في الثاني من شهر حزيران 2016 دخلَ كلاي إلى المستشفى مجددًا، لتُعلنَ عائلته وفاته في الثالث من الشهر نفسه.

## حزامُ محمّد علي كلاي في مزادٍ عليّ<sup>1</sup>

تاريخ النشر | 09:42 GMT | 20.08.2016:

آخر تحديث | 11:03 GMT | 20.08.2016: أخبار العالم

طُرِحَت تذكاراتٌ خاصّةٌ بالملاكم العالميّ الراحلِ محمّد علي للبيع، في مزادٍ عليّ في أيلول 2017، بينها حزامُ بطولةِ الملاكمةِ العالميّ عام 1974، ورسالةٌ بخطِّ يده حول اعتناقه للإسلام. وفي تصريحٍ لمديرة المزاد وردَ أنّ: "المزاد سيضمُّ السروال الذي ارتداه محمّد علي حينَ فازَ على "جورج فورمان" عام 1974، وسيضمُّ أيضًا 79 قطعةً من بينها القفازاتُ التي ارتداها "سوني ليستون" عندما خسرَ لقبه أمامَ محمّد علي في عام 1964". ومن المتوقع أن تُباعَ رسالةُ محمّد علي عام 1964 لمجلة لايف، التي تحدّثَ فيها عن اعتناقه للإسلام وتغييرِ اسمه الذي كانَ يحملُه منذُ ميلاده "كاسيوس كلاي"، بأكثرَ من 100 ألف دولار، ويتوقَّع أن يُباعَ سروالُ علي بمبلغ 150 ألف دولار.



المصدر: وكالات

<sup>1</sup> المزاد العلني: هو البيع الذي يتم من خلال دعوة إلى شراء عرض معروض ليكون من نصيب من يعرض أعلى سعر.

1. اكتب ثلاث صفات ميّزت شخصيّة محمّد علي كلاي. (3 درجات)



2. اكتب الحادثة التي أدت إلى اكتشاف موهبة "كاسيوس كلاي". (درجتان)



3. الكلمة "البُرّاقَة" (سطر 14) بحسب السياق تحملُ معنى (اختر الإجابة الصحيحة):

(درجتان)

أ. ذات البرق

ب. حادّة البصر

ت. حيوان البراق

ث. ذات لمعان



4. أكتب نتيجتين في أعقاب رفض محمّد علي الالتحاق بالجيش الأمريكي أثناء الحرب ضدّ

فيتنام: (4 درجات)

النتيجة الأولى:

النتيجة الثانية:



5. "الهاء" في كلمة بهزيمته في الجملة "قبل أن يقوم بهزيمته" (سطر 33) تعودُ إلى (اختر الإجابة

الصحيحة): (3 درجات)

أ. خصمه

ب. النقّاد

ت. الجيش

ث. "صخب الغابة"



6. حصلَ محمد علي كلاي على لقبِ البطولة ثلاث مرّات. متى حدث ذلك؟ (3 درجات)

1

---

2

---

3

---



7. ما المقصود بكلمة "تفرّغ" في العبارة: "تفرّغ محمد علي بعد اعتزاله الملاكمة" (سطر 39)؟

(اختر الإجابة الصحيحة). (3 درجات)

أ. أُصيب

ب. تخلّى عن

ت. انقطع

ث. خصّص وقتاً



8. أمامك مَحَطَّات زَمَنِيَّة هَامَّة فِي حَيَاة مُحَمَّد عَلِي كَلَاي.

مَدَّ خَطًّا بَيْنَ السَّنَةِ وَالْحَدَثِ الْمُلَائِمِ لَهَا بِحَسَبِ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ. (4 درجات)

<u>السَّنَة</u>	<u>الْحَدَث</u>
2005	حَمَلُ الشَّعْلَةِ الْأُولمبِيَّةِ
1970	إِسْتِلَامُ مِيدَالِيَةِ الْحُرِّيَّةِ الرَّئَاسِيَّةِ
1981	إِزَالَةُ تُهْمَةِ الْخِيَانَةِ
1996	اعْتِرَالُ الرِّيَاضَةِ



9. اُكْتُبْ صِفَتَيْنِ تَتَلَاءَمَانِ مَعَ شَخْصِيَّةِ مُحَمَّد عَلِي كَلَاي وَسُلُوكِهِ وَفَقًّا لِلنَّصِّ. (4 درجات)

1

---

2

---



10. اكتب اثنين من الأمور التي قام بها كلاي بعد اعتزاله. (درجتان)

1

---

2

---





11. ذكّر أن محمّد علي كلاي اشتهر بالنشاطات والأعمال الخيريّة. اعطِ نموذجًا لعملٍ خيريٍّ قامَ به. (درجة واحدة)

---

---



12. ما هو مرض الباركنسون؟ وكيف أثّر على ممارسة محمّد علي للملاكمة؟ (درجتان)

---

---



13. أيّ من الأقوال التالية تنطبق على محمّد علي بحسب النصّ؟ (اختر الإجابة الصحيحة):  
(4 درجات)

- أ. القناعة كنز لا يفنى.
- ب. العفو عند المقدرة.
- ت. الإرادة تصنع المستحيل.
- ث. الصبر مفتاح الفرج.



14. هدف الكاتب من كتابة نصّ محمّد علي كلاي (اخترا الإجابة الصحيحة): (3 درجات)

- أ. أن يزودنا بمعلومات عن رياضة الملاكمة وقوانينها.
- ب. أن يقنعنا بأهميّة وضرورة ممارسة رياضة الملاكمة.
- ت. أن يقارن بين محمّد علي كلاي وأبطال العالم في الملاكمة.
- ث. أن يخبرنا عن سيرة نجاح محمّد علي كلاي بطل الملاكمة.



15. بحسب النصّ الفرعيّ (الأخير)، أيّ تذكارات خاصّة بالملاكم محمّد علي كلاي لم يضمّها

المزاد العلنيّ؟ (اخترا الإجابة الصحيحة): (4 درجات)

- أ. السروال الذي ارتداه حين فاز على "جورج فورمان".
- ب. القفّازات الذهبية التي ارتداها حين فاز على "جورج فورمان".
- ت. حزام بطولة مجلس الملاكمة العالميّ.
- ث. رسالة بخطّ يده حول اعتناقه الإسلام.



16. بحسب رأيك، إلى ماذا تشير المبالغ الكبيرة المعروضة في المزاد العلنيّ، الواردة في النصّ

الفرعيّ (الأخير)؟ (3 درجات)

---

---



17. عَيِّنِ الْفَاعِلَ وَالْمَفْعُولَ بِهِ فِي جُمْلَةٍ:

"عام 2005 استلمَ محمدٌ ميدالية الحرية الرئاسية من الرئيس بوش". (4 درجات)

الفاعل:

---

المفعول به:

---



18. الماضي من الفعل "يُلْهِمُ": (درجة واحدة)

أ. أَلْهِمَ

ب. يُهْمِلُ

ت. اِلْتَهَمَ

ث. تَمَهَّلَ



19. ما الفعل المناسب لإتمام المعنى في الجملة التالية؟ (درجة واحدة)

محمدٌ علي كلاي \_\_\_\_\_ الفرصة ليستعيدَ بطولة العالم من خصمه.

أ. غَانَمَ

ب. اسْتَفْنَمَ

ت. اغْتَنَمَ

ث. تَغَنَّمَ



20. ما المشترك بين كل كلمتين ممّا يلي، بحسب: الجذر، الوزن، المعنى؟

ضع إشارة (✓) في المكان المناسب. (4 درجات)

	الكلمة الأولى	الكلمة الثانية	الجذر	الوزن	المعنى
مثال	موهبة	مواهب	✓		
أ	ربح	انتصر			
ب	درب	طريق			
ت	ناقد	انتقد			
ث	مسموع	مشروب			



## القسم الثاني:

اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

### العيد... بين الماضي والحاضر

كَمْ أَحْنُ إِلَى ذَاكَ الْعِيدِ فِي أَيَّامِنَا الْخَوَالِي الَّتِي تَبْدُو الْآنَ نَائِيَةً وَسَحِيقَةً، كَانَ ثَمَّةَ عِيدٍ حَقِيقِيٍّ،  
بِمَا تَحْمَلُهُ الْكَلِمَةُ مِنْ مَعْنَى الْإِحْتِفَالِ وَالْبَهْجَةِ. تَأَهَّبُ شَدِيدًا كَانَ يَسْبِقُ لَيْلَةَ الْعِيدِ بِأَيَّامٍ كَثِيرَةٍ؛ نَشْرَعُ  
فِي الْإِعْدَادِ لِاسْتِقْبَالِ الضَّيْفِ الْغَالِي، بِكُلِّ مَا نَمْلِكُ مِنْ طَاقَةٍ. تَهْمِكُ الْأَمَهَاتُ فِي تَنْظِيفِ أُسَاسِيِّ  
وَجَدْرِي لَبِيوْتِهِنَّ، فَيُنْظَفْنَ السَّقُوفَ وَالْجُدْرَانَ وَالْخَزَائِنَ وَالْأَرْضِيَّاتِ وَالسَّتَائِرَ. 5

تَبْدَأُ حَفْلَةُ "التَّعْزِيلِ" قَبْلَ أُسْبُوعٍ عَلَى الْأَقْلَ مِنْ مَوْعِدِ الْعِيدِ. تَتَنَافَسُ الْجَارَاتُ فِي نَشْرِ الْمِالَاءَاتِ  
الْأَنْصَعِ بِيَاضًا لِتَسْتَقْبِلْنَ الْعِيدَ بِمَا يَلِيقُ بِهِ مِنْ نَقَاءٍ.

وَكُنَّا نَتَسَاءَلُ بِبَرَاءَةٍ عَنِ السَّبَبِ الَّذِي يَدْعُو أُمَّهَاتِنَا إِلَى "غَلِي الْغَسِيلِ قَبْلَ نَشْرِهِ". لَمْ نَكُنْ نَدْرِكُ،  
وَنَحْنُ نَقْبَلُ أَيْدِيَهُنَّ صَبِيحَةَ الْعِيدِ، وَنَسْتَنْشِقُ رَائِحَةَ الصَّابُونِ الْمُنْبَعَثَةِ مِنْ مَسَامَاتِ الْجِلْدِ، مَدَى  
تَعْمِينٍ. لَذَا، لَمْ يَخْطُرْ بِبَالِنَا، نَحْنُ اللَّاهِيْنَ بِطُفُولَتِنَا، تَقْبِيلُ حَبَاتِ الْعَرَقِ الْمُبَارَكِ الَّتِي تَصْبُبُنَهَا مَدْرَارًا  
فِي سَبِيلِ رَاحَتِنَا. 10

بَعْدَ إِنْجَازِ الْعَمَلِ الْمَنْزِلِيِّ الشَّاقِّ، يَصْطَحِبُنَّ صَغَارَهُنَّ إِلَى السُّوقِ، يَدْرَعْنَ الدَّكَائِنَ الْقَلِيلَةَ  
بِبِضَاعَتِهَا الْمَحْدُودَةَ، يُقَارِعْنَ التَّجَّارَ وَيَسَاوِمُهُمْ، وَيَحْصُلْنَ عَلَى أَفْضَلِ الصَّفَقَاتِ الْمُمَكِّنَةِ، كَيْ نَزْهُوَ  
نَحْنُ بِثِيَابٍ تَلِيقُ بِالْحَدِيثِ الْمُنْتَظَرِ.

حِينَ يُقَامُ بَرْنَامُجُ إِعْدَادِ الْكَعْكَ، وَهُوَ طَقُوسٌ كَثِيرٌ مِنْ طَقُوسِ الْعِيدِ، تَجْتَمِعُ الْجَارَاتُ فِي وَاحِدٍ  
مِنْ بِيُوتِ الْحَارَةِ، وَتَفُوحُ رَائِحَةُ الْيَانَسُونِ وَالتَّمْرِ وَجُوزَةِ الطَّيْبِ وَالسَّمِيدِ الْمَعْجُونِ بِالسَّمَنِ الْبَلَدِيِّ.  
وَيُسْمَعُ عَنِ بَعْدِ صَوْتِ طَرْقِ قَوَالِبِ الْمَعْمُولِ الْخَشْبِيَّةِ فِي فِضَاءِ الْحَارَةِ الْمَفْتُوحِ عَلَى الْوَعْدِ بِفَرَحٍ  
سَاطِعٍ آتٍ. 15

نَنْشَغُلُ فِي مَسَاعِدَتِهِنَّ، عَلَى أَمَلٍ تَبْدِيدِ الْوَقْتِ الَّذِي يَصْبِحُ أَكْثَرَ بُطْنًا مِنْ سَلْحَفَاةٍ. نَهْرَعُ إِلَى  
الْفَرْنِ، يَخْبِزُ فَرَّانُ الْحَارَةِ الْمَعْمُولَ حَتَّى وَقْتِ مَتَأَخَّرٍ مِنَ اللَّيْلِ، لِنَقْدِمَهُ هَشًّا طَازِجًا مَرشُوشًا بِالسُّكَّرِ 20

الناعم في صبيحة العيد. نتضرع إلى الله مخلصين أن يحبس المطر في حضن الغيمات، كي لا يحبسنا الأهل في البيوت بذريعة الخشية من البلى.

نخبئ ثيابنا الجديدة تحت الوسائد، ننام بأعين مفتوحة لا يكاد يغمض لها جفن. نصحو "معجوقين" على مدفع المطبخ، يقصف إيداننا بأوان البهجة. نرهف السمع لصوت التكبيرات في صلاة العيد، بذلك الصوت الجماعي المهيب، يحفزنا للنهوض صوب يوم كنا نعلم لو أنه لا ينتهي.

نرتدي ثيابنا الجديدة مختالين، نفتتح العيد بتقبيل أيدي الوالدين، ونحصل على العيدية قروشاً قليلة، تُعادل كنزاً ثميناً. تُشرع أبواب البيوت على اتساعها، وتفوح رائحة القهوة المرة مُعطرةً بالهيل، نهرع إلى أزجوحة خشبية ما تزال منصوبة في البالي، نمتطها غير مُصدقين، ونلج على صاحبها، لكي يعلو بها نحو السماء.

ننخرط في جولتنا إلى بيوت الأقارب والجيران، نعبئ الجيوب بالغنائم الصغيرة، نذرع النهار طولاً وعرضاً، نبتاع الألعاب البلاستيكية سيئة الصنع، ونفرح بها كمن امتلك بقبضته الصغيرة العالم بأسره.

ونفرح من قلوبنا بالتحرر من روتين سائر الأيام، ونتذوق نكهة الحرية بعيداً عن رقابة الأهل الذين يتواطؤون مع رغبتنا في قليل من الانفلات، فيغضون الطرف، ولكن إلى حين.

أما العيد في أيامنا الراهنة، فقد اختلفت الصورة كثيراً، لأن أطفال هذا الزمن أكثر واقعية وأقل قابليةً للاندھاش؛ ف شراء الثياب الجديدة بالنسبة لهم حدث عادي، لا يستحق الالتفات، كما صار أولئك الأحبّة يطالبون ويفاوضون في قيمة العيدية، ولا يقدمون تنازلات في هذا الشأن.

ارتبط العيد في أذهاننا بمسرحيات باتت متكررة، لا تملُّ محطات التلفزة الرسمية من بثها، وكأنها من شعائر العيد، ولم تعد الأمهات يخبرن الكعك، لوفرتة جاهزاً في السوق، بلا تعب قلب.

انحسرت، على مدى السنين، طقوس تواصل إنساني دافئ وحميم، فأصبحت زيارات العيد في حدها الأدنى، وأغلقت أبواب البيوت على ساكنيها، واختصرت وسائل التواصل إلى رسائل هاتفية

منزوعة الخصوصية، ركيكة التركيب اللغوي، يرسلها الكل إلى الكل، لتجني شركات الاتصال أرباحاً طائلة، فيما نغرق تدريجياً في مزيد من العزلة.

الأسئلة:

21. اكتب أمرين يَصِفان إِسْتِقبالَ العيدِ في الزمن الماضي، بحسب الفقرة الأولى. (درجتان)

أ.

---

ب.

---



22. أُكْتُبُ ثلاثَ عباراتٍ تَدُلُّ عَلَى أَنَّ العيدَ فَقَدَ مَعْنَاهُ كَمَا كَانَ فِي الماضي، بحسب الفقرة الأولى.

(3 درجات)

أ.

---

ب.

---

ت.

---



23. العلاقة بين المصطلحين: "أَيامنا الخوالي" و "أَيامنا الرّاهنة" هي علاقة (اختر الإجابة

الصحيحة): (3 درجات)

أ. ترادُف

ب. تضادّ

ت. سبب ونتيجة

ث. شرح وتفصيل





24. رتّب مراحل استقبال العيد في الماضي، بوضع الأرقام من 1-4: (4 درجات)

شراء الملابس الجديدة. \_\_\_\_\_

برنامج إعداد الكعك بالقوالب الخشبيّة وخبزه بالفرن. \_\_\_\_\_

التنظيف الأساسي والجذري للبيوت. \_\_\_\_\_

يخبّي الأطفال الملابس الجديدة تحت الوسائد وينامون بأعين مفتوحة. \_\_\_\_\_



25. أيّ طقس من طقوس العيد في الماضي أعجبك، ولماذا؟ (4 درجات)

---

---



26. بحسب رأيك، لماذا كان الأطفال يخبّون ثياب العيد تحت الوسائد؟ (4 درجات)

---

---



27. ما هي وظيفة استخدام المزدوجين في جملة: نصّحو "مغجوقين" على مدفع المطبخ؟ (اختر

الإجابة الصحيحة): (3 درجات)

أ. لتفسير كلام سابق

ب. لنقل كلام مقتبس

ت. لحصر ألفاظ محكيّة

ث. لاجتذاب القارئ إليها



28. ما معنى العبارة التي تحتمها خط؟ (اختر الإجابة الصحيحة). (درجتان)

"يتواطؤون مع رغبتنا في قليلٍ من الانفلات، فيغضون الطرف، ولكن إلى حين".

أ. يطؤون الصفحة

ب. يتجاهلون

ت. ينامون

ث. يمتنعون الانفلات



29. كلمة الربط التي تدلّ على اختلاف بين ماضي العيد وحاضره والمقارنة بينهما، هي: (اختر

الإجابة الصحيحة). (4 درجات)

أ. أمّا

ب. فإنّ

ت. سوف

ث. عندما



30. قارن صورة العيد ما بين الماضي والحاضر، كما جاء في النص. (اكتب باختصار).

(6 درجات).

العيد في الماضي	العيد في الحاضر	
		شراء ثياب
		إعداد الكعك
يحصلون على العيدية القليلة وكأنتها تعادل كنزاً ثميناً.		العيدية (مصروف العيد)
	أغلقت أبواب البيوت على ساكنيها...	زيارات الأقارب



31. ما موقف الكاتب إزاء العيد؟ علّل. (4 درجات)



32. اكتب بجانب كل جملة كلمة "رأي" أم "واقعة": (4 درجات)

كم أحنّ إلى ذلك العيد! \_\_\_\_\_

تجتمع الجارات في واحد من بيوت الحارة. \_\_\_\_\_

الألعاب البلاستيكية سيئة الصنع. \_\_\_\_\_

يخبزُ فرّانُ الحارة المعمول. \_\_\_\_\_



نتمنى لكم نجاحًا باهرًا