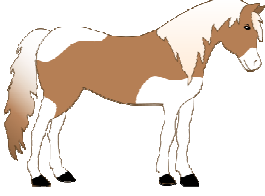


التاريخ :	المدرسة :	شعار المدرسة	اسم :
الصف :	مدة الامتحان :	ساعة ونصف	الثالث ()
الموضوع :			امتحان لغة عربية فصي

القِسْمُ الْأَوَّلُ : فهم المقروء



اقرأ القطعة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

المهر الصغير

كان في قديم الزمان مهرٌ صغيرٌ وأُمُّه يعيشان في مزرعةٍ جميلةٍ حياةً هادئةً وهانئةً، يتسابقان تارةً ويرعيان تارةً أخرى، لا تُفارقُهُ ولا يُفارقُها، وعندما يحلُّ الظلامُ يذهبُ كُلُّ منهما إلى الحظيرة ليناما في أمانٍ وسلامٍ.

وفجأةً، وفي يومٍ ما، ضاقت الحياةُ بالمهرِ الصغيرِ، وأخذَ يحسُّ بالمللِ ويشعرُ أنه لم يعد يُطيقُ الحياةَ في مزرعتهم الجميلة، وأراد أن يبحثَ عن مكانٍ آخر. قالت له الأمُّ حزينَةً: إلى أين نذهبُ؟ ولمن نترك المزرعة؟ إنها أرضُ آبائنا وأجدادنا. ولكنَّهُ صمَّ على رأيه وقرَّرَ الرحيلَ، فودَّعَ أمَّهُ، ولكنَّها لم تتركهُ يرحلُ وحده، ذهبتُ معه وعينيها تفيضُ بالدموعِ.

وأخذَا يسيران في أراضي الله الأوسعِ، وكلَّما مرَّ على أرضٍ وجدا غيرَهُما من الحيوانات يُقيمُ فيها ولا يسمَحُ لهُما بالبقاء... وأقبلَ الليلُ عليهما ولم يجدا مكانًا يأويان فيه، فباتا في العراءِ حتَّى الصُّباحِ، جائعينِ قلقينِ.

وبعدَ هذه التجربة المريرة، قرَّرَ المهرُ الصغيرُ أن يعودَ إلى مزرعتِهِ؛ لأنَّها أرضُ آبائِهِ وأجدادِهِ، ففيها الأكلُ الكثيرُ والأمنُ الوفيرُ، فمن تَرَكَ أرضَهُ عاشَ غريبًا.

التاريخ :	المدرسة :	شعار المدرسة	اسم :
الثالث ()	الصف :	ساعة ونصف	مدة الامتحان :
الموضوع :	الامتحان :		

﴿ أجب عن الأسئلة التالية استناداً على ما جاء في النص! ﴾

﴿ البعد الأول: فهم المعنى الصريح / الحصول على معلومات ﴾

(درجتان)

س ١) أين كان يعيش المهر الصغير مع أمه؟

(درجتان)

س ٢) ما الذي حدث فجأة للمهر الصغير؟

(درجتان)

س ٣) الفكرة المركزية للنص هي:

- مهرٌ مُغامرٌ يحبُّ السفرَ والترحالَ، فيأخذُ أمه معه لتكون رفيقةً وأنيسةً له في مُغامرته.
- مهرٌ يبحثُ عن مكانٍ جديدٍ ليعيشَ فيه، فيجدُ صعوبةً في ذلك، فيقررُ العودةَ إلى مزرعته.
- مهرٌ صغيرٌ يعيشُ مع أمه التي تُحبُّ السفرَ، فتأخذه معها حتى لا يبقى وحيداً.
- حيواناتٌ ترفضُ قبولَ المهرِ الصغيرِ وأمهِ للعيشِ معهم، فباتا في العراءِ حتى الصباحِ.

(٤ درجات)

س ٤) رتب تسلسل أحداث القصة بوضع الأرقام (1 - 4) في المربع!



- لم يجدوا مكاناً يأويان فيه، فباتا في العراءِ حتى الصباحِ.
- قرّر المهر الصغير أن يعود إلى مزرعته.
- ودّع المهر أمه، لكنّها لم تتركه يرحل وحده.
- ملّ المهر الصغير من حياته في المزرعة.

س ٥) اذكر الشخصيات الواردة في القصة!

(٣ درجات)



البعد الثاني: فهم المعنى الخفي / استنتاج

س ٦) لماذا لم تترك الأم مهرها الصغير يرحل وحده؟

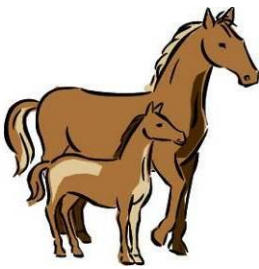
(درجتان)

س ٧) لماذا قرر المهر الصغير العودة إلى مزرعته في النهاية؟

(درجتان)

س ٨) ضع بجانب كل جملة (صح) أو (خطأ) أمام الجمل التالية معتمداً على النص!

(٤ درجات)



❖ عاش المهر الصغير وأمه في المزرعة بأمان وسلام. _____

❖ عاد المهر وأمه إلى أرض آباءه وأجداده. _____

❖ رحل المهر الصغير وحده ليبحث عن مكان جديد. _____

❖ لم يسمح الإنسان للمهر وأمه بالبقاء في أي أرض. _____

س ٩) معنى كلمة "تارة" (سطر 2):

(درجتان)

معا مرة نادراً دائماً

س ١٠) العبارة: "ولكنه صمم على رأيه وقرر الرحيل"، تدلُّ على صفة: (درجتان)

الغباء الحكمة العناد الجهل

س ١١) جاء في الفقرة الأخيرة: "فباتا في العراء حتى الصباح" معنى كلمة (العراء) هو: (درجتان)

المزرعة الحديقة الخلاء البيت

س ١٢) مدَّ خطًّا بين السبب والنتيجة! (٣ درجات)

السبب

النتيجة

ملَّ المهر الصغير من مزرعته
يحلُّ الظلام في المساء
خاض المهر وأمه تجربةً مريرةً

يذهب المهر وأمه للحظيرة ليناما.
عاد المهر وأمه إلى المزرعة.
قرر المهر ترك مزرعتهم إلى مكانٍ آخر.

س ١٣) الشخصية المركزية في القصة هي: (درجتان)

المهر الأم الحيوانات المزرعة

س ١٤) "وبعد هذه التجربة المريرة، قرر المهر الصغير أن يعود إلى مزرعته" (درجتان)

ما هي هذه التجربة التي مرَّ بها المهر الصغير؟



البُعدُ الثالثُ: تفسيرٌ، دمجٌ وتطبيقُ أفكارٍ ومعلومات

س١٥) نصُّ "المُهرُ الصَّغيرُ" هو:

(درجتان)

- مقالةٌ قصَّةٌ معلوماتيٌّ شعرٌ

س١٦) عددُ فقراتِ النصِّ هو:

(درجتان)

- ثلاثُ فقراتٍ. أربعُ فقراتٍ. خمسُ فقراتٍ. ستُ فقراتٍ

س١٧) المَعزَى جاءَ صراحةً في النصِّ، اكتبه!

(درجتان)

س١٨) أيُّ قولٍ مِنَ الأقوالِ التَّالِيَةِ لا يَعْكِسُ مَعزَى القِصَّةِ؟

(درجتان)

- فلانةٌ... قَطَعَتْها العُرْبَةُ. مَنْ جَدَّ وَجَدَّ وَمَنْ زَرَعَ حَصَدَ.
- كَرَامَةٌ وَطَنِي وَلَا مَالُ الدُّنْيَا. مَنْ لَا يُخْلِصُ لِوَطَنِهِ فَهُوَ خَائِنٌ.

س١٩) إلى مَنْ يَعودُ الضَّميرُ في الكَلِماتِ التَّالِيَةِ:

(٤ درجات)

★ وَجَدَا (سطر 9): _____ ★ فِيهِ (سطر 11): _____

س٢٠) المُهرُ ابنُ:

(درجتان)

- الحِصانِ الخَروفِ الحِمارِ العَزالِ

س٢١) اسْتَعْمَلَ الكَاتِبُ في النصِّ ظاهِرَةَ التَّائيسِ؟ اذْعَمْ إجابَتَكَ بِجُمْلَةٍ مِنَ النصِّ!

(درجتان)

س ٢٢) لَوْ أَنَّ الْأُمَّ لَمْ تَذْهَبْ مَعَ الْمُهْرِ الصَّغِيرِ، مَاذَا كُنْتَ تَتَوَقَّعُ أَنْ يَحْدُثَ لَهُ؟

(درجتان)

س ٢٣) (١) قِصَّةُ الْمُهْرِ الصَّغِيرِ هِيَ: الْحِصَانِ الْخَرُوفِ

(درجتان)

(٢) اِدْعَمْ إِجَابَتَكَ بِدَلِيلٍ مِنَ النَّصِّ!



البُعدُ الرَّابِعُ: تَقْيِيمُ الْمَضْمُونِ وَوَضِيفَةُ الْمُرَكَّبَاتِ اللَّغَوِيَّةِ وَالنَّصِيَّةِ

س ٢٤) كَيْفَ كَانَ شُعُورُكَ عِنْدَمَا عَادَ الْمُهْرُ الصَّغِيرُ وَأُمُّهُ إِلَى مَزْرَعَتِهِمْ؟ عِلِّ!

(درجتان)

س ٢٥) يَسُودُ نِهَآيَةَ النَّصِّ جَوْ مِنْ:

(درجتان)



- الْحُزْنَ وَالْأَلَمَ بِسَبَبِ عَوْدَةِ الْمُهْرِ الصَّغِيرِ حَزِينًا لِلْمَزْرَعَةِ.
- الْفَرَحَ وَالسُّرُورَ بِالْعُثُورِ عَلَى أَرْضٍ جَدِيدَةٍ يَعِيشُ بِهَا الْمُهْرُ.
- النَّدَمَ لِتَرْكِ الْمُهْرِ الصَّغِيرِ بِلَادِ أَجْدَادِهِ وَأَبَائِهِ، وَالقَرَارُ بِالْعَوْدَةِ.
- عَدَمَ الْمُبَالَآةِ لِأَنَّ الْمُهْرَ الصَّغِيرَ لَمْ يَتَعَلَّمْ مِنْ تَجْرِبَتِهِ الْمَرِيرَةِ شَيْئًا.

س ٢٦) لِمَاذَا حَسَبَ رَأْيِكَ لَمْ تَسْمَحِ الْحَيَوَانَاتُ لِلْمُهْرِ الصَّغِيرِ وَأُمِّهِ بِالْبَقَاءِ فِي أَرْضِهَا؟

(درجتان)

الفصل الثاني: المعرفة اللغوية

س ١) اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن السؤال الذي يليه: (٦ درجات)

وفجأة، وفي يومٍ ما، ضاقت الحياة بالمهر الصغير، وأخذ يحسُّ بالملل ويشعر أنه لم يعد يطيق الحياة في مزرعتهم الحميلة، وأراد أن يبحث عن مكانٍ آخر. قالت له الأم حزينَةً: إلى أين نذهب؟ ولمن تترك المزرعة؟ إنها أرضُ آبائنا وأجدادنا.

للم استخراج من الفقرة السابقة ما يلي:

اسم زمانٍ : _____ اسم مكانٍ: _____ حرف عطفٍ: _____
أداة استفهامٍ: _____ حرف جرٍّ: _____ حرف نفْيٍ: _____

س ٢) اكتب جذر الكلمات التالية: (٦ درجات)

★ مدرّسةٌ: _____ ★ يشربون: _____
★ كاتبٌ: _____ ★ مُفتّشٌ: _____
★ ضاحِكٌ: _____ ★ شعرتا: _____

س ٣) اكتب مجموعة كلمات للجذور التالية: (٦ درجات)

★ ز.ر.ع: _____
★ غ.س.ل: _____
★ ل.ع.ب: _____

س ٤) اُكْتُبِ بِالْكَلِمَاتِ!

(٦ درجات)

- ★ (5) _____ أمّهاتٍ. ★ (7) _____ آباءٍ. ★ مُهْرَانِ _____ (2).
★ (3) _____ مزارعٍ. ★ (9) _____ أجدادٍ. ★ تَجْرِبَةٌ _____ (1).

س ٥) ضَعُ إِشَارَةَ X دَاخِلَ مُرَبَّعِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ!

(٦ درجات)

(١) الْكَلِمَةُ (الرَّحِيلُ) هِيَ:

- فِعْلٌ اِسْمٌ حَرْفٌ أَدَاةٌ

(٢) الْكَلِمَةُ (تَفِيضٌ) هِيَ:

- فِعْلٌ مُضَارِعٌ فِعْلٌ مَاضٍ اِسْمٌ فِعْلٌ أَمْرٌ

(٣) الْعِبَارَةُ (فَوَدَعَهُ) تَتَكَوَّنُ مِنْ:

- كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ. كَلِمَتَيْنِ إِثْنَتَيْنِ.
 حَرْفٍ. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ.

(٤) الْحُرُوفُ: (لَمْ ، لَنْ ، عَلَى ، لَا ، وَ) هِيَ حُرُوفُ:

- مَعَانٍ مَبَانٍ جَرٌّ عَطْفٍ

(٥) (هُوَ لَاءٌ) هِيَ:

- ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ اِسْمٌ مَوْصُولٌ اِسْمٌ إِشَارَةٌ حَرْفٌ

(٦) (اللَّتَانِ) هِيَ:

- اِسْمٌ إِشَارَةٌ ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ اِسْمٌ مَوْصُولٌ حَرْفٌ

القِسْمُ الثَّالِثُ : التَّعْبِيرُ

(٣ درجات)

س١) ضَعِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ!

* قَرَّرَ:

* عِنْدَمَا:

* فَجَأَةً:



(٧ درجات)

س٢) اُكْتُبْ قِصَّةً مِنْ سَبْعَةِ أُسْطُرٍ عَمَّا تُشَاهِدُهُ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ!