

المدرسة	التاريخ	شعار المدرسة	
الاسم	المادة		فهم مقروء
الصف	الموضوع		الكلب الذي أنقذ الولد من تسونامي

اقرأ النص التالي بتمعن ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:



الكلب الذي أنقذ الولد من "التسونامي"

كعادته دوماً في كل صباح، عاد الأب إلى الشاطئ بعد أن اصطاد الأسماك ليوصلها لمركز القرية الصغيرة، ويكسب لقمة عيشه من هذا العمل ليعود بعدها إلى بيته القريب من الشاطئ.

نظر الأب إلى البحر فلم يجده هادئاً كعادته، فهديره الغريب جلب له الشك في أن أمراً سيئاً سيحدث؛ لذلك قرر الصعود إلى سطح بيته ليتفحص الوضع عن قرب...

"انتبهي!" قال الرجل لزوجته المشغولة في قضاء متطلبات البيت حين رأى موجة "تسونامي" قادمة.

ناداها مرة أخرى؛ فذعرت الأم ولم تعرف ماذا تفعل بسبب ذعرها الشديد، وأي من أولادها تقوم بحمله، فأولادها ثلاثة وهي لا تملك إلا ذراعين اثنين! فقامت بحمل اثنين من أولادها وتركت ابنها البكر - الذي يبلغ من العمر سبع سنين - ظناً منها أنه سيركض خلفهم، لأنه يستطيع الركض أفضل من باقي أبنائها فهم ما زالوا صغاراً. لكن الابن المذهول والمرتبك لم يستطع اللحاق بها والركض خلفها بل ذهب إلى مكان ما داخل البيت ليحتمي فيه.

أَدْرَكَتِ الأُمُّ أَنَّهُ لَيْسَ بِاسْتِطَاعَتِهَا العُودَةَ إِلَى البَيْتِ لِجَلْبِ ابْنِهَا؛ لِأَنَّ الأَمْوَاجَ اشْتَدَّتْ وَأَصْبَحَتْ مُخِيفَةً جَدًّا، الأَمْرُ الَّذِي أَحْزَنَهَا جَدًّا وَأَبْكَأَهَا بِمَرَارَةٍ شَدِيدَةٍ، فَهِيَ لَنْ تَرَى ابْنَهَا بَعْدَ الآنِ...

بَعْدَ أَنْ وَصَلَتِ العَائِلَةُ إِلَى مَكَانٍ آمِنٍ وَبَعِيدٍ عَنِ الأَمْوَاجِ، انْهَارَتِ الأُمُّ وَبَدَأَتْ بِالصُّرَاخِ، فَقَدْ أَخْبَرُوهَا أَنَّ الأَمْوَاجَ اكْتَسَحَتْ بَيْتَهَا بِأَكْمَلِهِ، فَتَأَكَّدَتْ أَنَّ ابْنَهَا ذَهَبَ مَعَ الأَمْوَاجِ وَفَارَقَ الحَيَاةَ.

بَعْدَ مُرُورِ القَلِيلِ مِنَ الوَقْتِ وَمِنْ بَيْنِ الدُّمُوعِ الَّتِي تَعْمُرُ عَيْنَيْهَا، رَأَتْ بِكَرْهٍ، وَإِلَى جَانِبِهِ كَلْبُ العَائِلَةِ الَّذِي أَصْبَحَ لَوْنُهُ أَصْفَرَ لِأَكْتِسَائِهِ بِطَبَقَةً كَثِيفَةً مِنَ الغُبَارِ وَالوَحْلِ.

احْتَضَنْتِ الأُمُّ ابْنَهَا بِشِدَّةٍ وَالدُّمُوعُ مَا زَالَتْ تَتَنَاطَرُ مِنْ عَيْنَيْهَا.

- "لَقَدْ شَدَّنِي الكَلْبُ وَسَحَبَنِي مِنَ البَيْتِ بِإِصْرَارٍ، وَتَتَبَعَ آثَارَكُمْ حَتَّى أَوْصَلَنِي إِلَى هُنَا. إِنَّ الكَلْبَ أَنْقَذَ حَيَاتِي". قَالَ الابْنُ لِأُمِّهِ.

اتَّضَحَ أَنَّ الكَلْبَ عِنْدَمَا رَأَى الأُمَّ تَهْرُبُ بَعِيدًا عَنِ البَيْتِ بِرِفْقَةٍ أَثْنَيْنِ مِنْ أَوْلَادِهَا فَقَطُّ، وَالآخِرُ لَمْ يَلْحَقْ بِهَا رَكُضَ خَلْفَهُ لِيُخْرِجَهُ وَيَصِلَ بِهِ إِلَى بَرِّ الأَمَانِ.

لِذَا بَقِيَتِ العَائِلَةُ سَلِيمَةً وَمُتَكَامِلَةً بِلُطْفٍ مِنَ اللهِ، وَبِفَضْلِ كَلْبِهِمُ الوَفِيِّ مِمَّا جَعَلَ الجَمِيعَ يَشْعُرُونَ بِالفَرَحِ وَالسَّعَادَةِ رُغْمَ الأَسَى وَالدَّمَارِ!.

تَرْجُمة: رَنِيمُ مَقْدَادِ إِغْبَارِيَّة



	التاريخ	شعار المدرسة		المدرسة
فهم مقروء	المادة			الاسم
الكلب الذي أنقذ الولد من تسونامي	الموضوع			الصف

الأسئلة:

(1) عم يتحدث النص؟

(2) ما المهنة التي كان يعمل بها الأب؟

(3) كيف عرف الأب أن موجة تسونامي قادمة؟

(4) طلب الرجل من زوجته أن تنتبه لأنه:

أراد أن يحذرها من الرياح الهوجاء.

أراد أن تبعد عن حافة الشرفة.

أراد أن ينبهها بموعد عودة أولادها.

أراد أن يحذرها من موجة تسونامي.

(5) عدد شخصيات القصة وحدد الشخصية المركزية منها!

- 6) رتّب أحداث القصة بوضع الأرقام من (1 - 5) في المربع!
- طلب الرجل من زوجته أن تنتبه لأن موجة التسونامي قادمة.
- رأت الأم ابنها قادمًا برفقة كلب العائلة الوفيّ.
- قصّ الابن ما فعله الكلب لإنقاذه من أمواج التسونامي.
- انهارت الأم ودعرت عندما أخبروها أن البيت ذهب مع الأمواج.
- هربت الأم من البيت برفقة اثنين من أبنائها تاركةً ابنها البكر.



7) وقعت أحداث القصة في مكانين اثنين اكتبهما!

المكان الأول:

المكان الثاني:

8) من قام بإنقاذ الولد من أمواج التسونامي؟

9) اكتب حدثًا مركزيًا قبل جملة الإطار وآخر بعدها!

قامت الأم بحمل اثنين من أولادها وتركت ابنها البكر.

حدث مركزي قبل جملة الإطار:

حدث مركزي بعد جملة الإطار:

10) لِمَاذَا حَمَلَتِ الْأُمُّ اثْنَيْنِ مِنْ أَبْنَائِهَا فَقَطُّ وَتَرَكَتْ الْكَبِيرَ؟

11) بَعْدَ أَنْ وَصَلَتِ الْعَائِلَةُ إِلَى الْمَكَانِ الْأَمِنِ، أَنْهَارَتِ الْأُمُّ وَصَرَخَتْ. مَا سَبَبُ ذَلِكَ؟



12) مَا هُوَ "تسونامي"؟

- موجة رادار قوية تنشأ من الأقمار الصناعية.
- موجة رمال متحركة تجرف كل من يقف أمامها.
- موجة عاتية تنشأ من تحرك مساحة كبيرة من المياه.
- موجة حر شديدة تنشأ في فصل الصيف.

13) مَا الْمَقْصُودُ بِكَلِمَةِ الْأَمْرِ فِي الْجُمْلَةِ: "الأمُّ الَّذِي أَحْزَنَهَا جَدًّا وَأَبْكَأَهَا بِمَرَارَةٍ شَدِيدَةٍ"؟ (فقرة 5)

14) مَا مَعْنَى كَلِمَةِ "تَغْمُرُ"؟ (سطر 21)

تَحْتَفِي

تَمَلَأُ

تَزْعَجُ

تَوْلُمُ

15) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّادِسَةِ تَعْيِيرًا بِمَعْنَى "مَاتَ"!



16) الْبَكْرُ هُوَ: (سَطْر 11)

- أَوَّلُ وَلَدٍ لِلأَبَوَيْنِ ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى.
- أَصْغَرُ وَلَدٍ لِلأَبَوَيْنِ ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى.
- آخِرُ وَلَدٍ لِلأَبَوَيْنِ ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى.
- الْوَلَدُ الأَوْسَطُ فِي العَائِلَةِ ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى.

17) أَعْطِ صِفَةً مُنَاسِبَةً لِلشَّخْصِيَّاتِ التَّالِيَةِ وَفْقَ أَحْدَاثِ النَّصِّ!

_____ هُمُ الأُمُّ: _____ هُمُ الكَلْبُ

18) عُنْوَانُ النَّصِّ يَعْبُرُ عَنِ:

- الزَّمَانُ وَوُقُوعُ أَحْدَاثِ النَّصِّ.
- المَغْزَى مِنَ النَّصِّ.
- المَشْكَلَةُ المَطْرُوحَةُ فِي النَّصِّ.
- الحَدَثِ المَرْكَزِيِّ فِي النَّصِّ.

19) حَلِّلِ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ حَسَبَ المَطْلُوبِ!

ناداها زَوْجَهَا مَرَّةً أُخْرَى؛ فَذَعَرَتِ الأُمُّ وَلَمْ تَعْرِفْ مَاذَا تَفْعَلُ.

_____ هُمُ السَّبَبُ:

_____ هُمُ الرِّابِطُ:

_____ هُمُ النَتِيجَةُ:

20) مَا وَظِيفَةُ عَلامَةِ التَّرْقيمِ العَارِضَةِ (-) فِي النَّصِّ؟

- لِلوَقْفِ القَصِيرِ
- لِلتَّفْسِيرِ والشَّرْحِ
- لِلحِوَارِ
- لِحِصْرِ كَلَامِ

(21) حاول النصُّ تسليطَ الضوءِ على قيمةِ الوفاءِ عندَ الكلبِ. وضِّحْ كيفَ انعكسَ ذلكَ من خلالِ أحداثِ النصِّ!

(22) سادتْ أحداثُ النصِّ أجواءً مختلفةً من الدُّعْرِ إلى الحُزَنِ، ثمَّ الفَرَحِ. استخرِجْ من النصِّ تعابيرَ توضحُ كلاً من الأجواءِ المذكورةِ أعلاه!

(23) لو كنتَ مكانَ الابنِ الكبيرِ عندما تَرَكتَهُ الأمُّ ليلحقَ بها كيفَ كنتَ ستتصرفُ؟

(24) ينتمي هذا النصُّ إلى النصوصِ:

الوظيفية المعلوماتية.

الأدبية القصصية.

الوظيفية الإقناعية.

الوظيفية الإرشادية.

(25) كيفَ كان شعوركَ عندما رأتِ الأمُّ بكرها من جديدٍ؟ علِّ!